

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ДХШ»  
С.Е. Вахрамеева  
Приказ № \_\_ 81/1 \_\_ от 31.08.2020г.

Принято Педагогическим советом  
Протокол № \_\_ 1 \_\_ от 31.08.2020 г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская хореографическая школа».**

### **Дополнительные общеобразовательные программы.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа» создано в целях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области хореографического искусства. Основными задачами Школы являются:

- реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ «Художественное движение и игра», «Хореографическое исполнительство (по видам танца)», «Основы игры на музыкальном инструменте»;
- художественное образование и эстетическое воспитание учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, интеллектуальном и нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- создание условий для приобретения учащимися знаний, умений, навыков в области искусств, опыта творческой деятельности и осуществление подготовки одаренных детей к получению профессионального образования в области хореографического искусства;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации,

осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

Количественный состав основного контингента учащихся – 230 человек.

Учащимися школы могут быть дети дошкольного и школьного возраста. Приём в школу на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» осуществляется на конкурсной основе. Возраст поступающих от 6,5 лет. Курс обучения 8 лет. Курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Художественное движение и игра» 1 год. Возраст поступающих от 5,5 лет.

Курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Хореографическое исполнительство (по видам танца)» 1 год. Возраст поступающих от 14 лет.

Учредителем и собственником имущества Школы является городской округ «Город Лесной».

Руководство осуществляется МКУ «Отдел культуры администрации городского округа «Город Лесной».

### **Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Целью данной программы является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи.

На обучение могут быть приняты дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев, на конкурсной основе.

Курс обучения по данной программе составляет 8 лет.

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области: хореографическое исполнительство, теория и история искусств и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную часть, состоящую из следующих предметов:

- Танец;
- Ритмика;
- Гимнастика;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Подготовка концертных номеров;
- Слушание музыки и музыкальная грамота;
- Музыкальная литература;
- История хореографического искусства.

В вариативную часть учебного плана входят следующие предметы:

- Историко-бытовой танец;
- Современный танец;
- Актёрское мастерство;
- Русский танец.

Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части может составлять 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторные занятия. При наличии финансирования учебные предметы вариативной части могут быть увеличены.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий численность от 4 до 10 человек или групповых занятий численностью (от 11 человек).

По учебному предмету «Подготовка концертных номеров» (от 2-х человек).

Выпускники 8 классов считаются окончившими курс обучения по данной программе в образовательном учреждении. По окончании обучения выдается заверенное печатью школы свидетельство, по форме установленной Министерством культуры РФ.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
2020/ 2021 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежут. аттест (по полуг-ям)**		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3093-3819*</b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>					Недельная нагрузка в часах							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство***</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14		2	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3



Резерв учебного времени	8						1	1	1	1	1	1	1	1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

- \*В общей трудоёмкости Образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учёта и с учётом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 % от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 % от объёма времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введения в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- \*\*В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечётные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и чётные, и нечётные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- \*\*\* Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.
- \*\*\*\* Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом). Знаком «х» возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- \*\*\*\*\*Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- \*\*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчёта одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Гимнастика» – по 1 часу в неделю;  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;  
«Музыкальная литература» – по 1 часу в неделю;  
«История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.
4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего

I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	1	1	2	4	40
Итого:	263	8	8	2	124	404

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Художественное образование детей дошкольного и школьного возраста.**

#### **I. Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное движение и игра».**

Целью обучения является развитие способностей учащегося к занятиям хореографическим искусством, укрепление костно-мышечного аппарата, формирование умений двигаться в соответствии с музыкой и навыков ориентировки в пространстве, навыков исполнения простейших танцевальных элементов. Обучение проводится по программе «Художественное движение и игра». Принимаются дети от 5 лет 6 месяцев, в том числе, прошедшие подготовку в группах раннего эстетического развития детей 4 – 5 лет.

Изучаемые дисциплины:

- Ритмика и танец;
- Свободная пластика;

Предметы по выбору:

- Музыкальные игры;
- Детский танец.

Курс обучения 1 год. После окончания курса обучения выдается документ об окончании установленного школой образца.

#### **II. Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое исполнительство (по видам танца)»**

Целью обучения является – обеспечение доступности художественного образования, совершенствование профессионального мастерства в области хореографического искусства, выявление и сопровождение одаренных учащихся, профориентация, сценическая практика и участие в конкурсах и фестивалях на различных сценических площадках.

Изучаемые основные дисциплины:

- Классический танец;
- Народный танец;
- Современный танец;
- Беседы о хореографическом искусстве;

Изучаемые предметы по выбору:

- Композиция и постановка танца;
- Импровизация;
- Сценическая практика;
- Ансамбль.

Принимаются дети возраста от 14 лет – 9 класс. Курс обучения составляет 1 год. После окончания курса обучения выдается документ об окончании установленного школой образца.

### Художественное образование детей в области хореографического искусства\*

Предметы	1	9	Аттестация**
	Художественное движение и игра		Хореографическое исполнительство по видам танца
Классический танец		3	VIII
Народно-сценический танец			
Народный танец		4	VIII
Современный танец		2	VIII
Свободная пластика	2		I
Ритмика и танец	2		I
Теория музыки			
История хореографии			
Беседы о хореографическом искусстве			
Сценическая практика*** (индивидуально)			
Предмет по выбору****	1	1	
<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	

### III. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы игры на музыкальном инструменте»

Целью обучения является – сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре, развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух, чувство ритма, музыкальную память. Особенностью программы является то, что она разработана для учащихся, не преследующих цель получения в дальнейшем

профессионального музыкального образования. Большая роль отводится общему музыкальному развитию, домашнему музицированию и ансамблевой игре, на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получения ими художественного образования.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (со 2 по 6 класс). После окончания курса обучения выдается документ об окончании установленного школой образца.

\*школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.

\*\*форма проведения периодичность и наименование предметов аттестации определяется школой самостоятельно.

\*\*\*индивидуальные занятия в расчёте на каждого учащегося.

\*\*\*\*перечень предметов по выбору (групповые, индивидуальные):

#### Примечание

1. Количество обучающихся в классе при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 9 человек. По дополнительной общеразвивающей программе «Художественное движение и игра» занятия проводятся в групповой форме, по программе «Хореографическое исполнительство (по видам танца)» занятия проводятся в мелкогрупповой форме.
2. Такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Сценическая практика», могут проводиться в индивидуальной и мелкогрупповой форме от 2-х человек.
3. Занятия по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками. Допускается состав групп мальчиков от 4-х человек.
4. Общее количество классов по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору (как на групповые занятия, так и на мелкогрупповые и индивидуальные), а также часы работы концертмейстеров:- из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, народному танцу, историко-бытовому и бальному танцу, современному танцу, свободной пластике, композиции и постановке танца, сценической практике, ритмике и танцу, предмету по выбору.